

INDICE GENERALE

◆	Presentazione	5
◆	Introduzione (<i>Ennio Innocenti</i>).....	7
1	Riflessioni filosofiche sull'arte bella (<i>Ennio Innocenti</i>).....	13
2	Realismo ed estetica (<i>Ennio Innocenti</i>).....	19
3	Armonia tra verità e bellezza (<i>Ennio Innocenti</i>).....	27
4	L'arte novecentesca e la gnosi spuria	35
	A - Introduzione (<i>Ennio Innocenti</i>).....	35
	B - La logica gnostica dell'arte (<i>Carlo Fabrizio Carli</i>).....	36
	C - L'arte cosiddetta contemporanea (<i>Ennio Innocenti</i>).....	43
	D - Eros e gnosi (<i>Ennio Innocenti</i>).....	45
5	Un "clima" europeo?	51
	A - Segnali di tendenze nazionali (<i>Ennio Innocenti</i>).....	51
	B - Note sulla letteratura italiana nel Novecento (<i>Paolo Mariani</i>).....	54
6	Giustificazione filosofica-teologica dell'arte cristiana	61
	A - Introduzione (<i>Ennio Innocenti</i>).....	61
	B - La rappresentazione dell'immagine di Gesù (<i>Osvaldo Lilliu</i>).....	62
	C - Giustificazione della musica cristiana (<i>Ennio Innocenti</i>).....	78
	D - Caratteristiche della musica cristiana (<i>Ennio Innocenti</i>).....	79
7	Tra musica di Chiesa e musica d'arte	85
	A - Tappe e traguardi (<i>Ennio Innocenti</i>).....	85
	B - La musica e la dialettica ascensionale al sacro (<i>Ennio Innocenti</i>).....	90
	C - Dal misticismo all'attualità (<i>Ennio Innocenti</i>).....	99
8	La gnosi nella musica del Novecento (<i>Marco Marrocchini</i>).....	121
9	Architettura	157
	A - Introduzione (<i>Ennio Innocenti</i>).....	157
	B - Architettura massonica (<i>Ennio Innocenti</i>).....	165
	C - Continuità o fine della tradizione architettonica della <i>Roma Sacra?</i> (<i>Ennio Innocenti</i>).....	167
	D - Dalla tenda di Mosè al tempio della coscienza cattolica (<i>Ennio Innocenti</i>).....	171
	E - Dalla cattedrale Medievale all'architettura d'oggi (<i>Ciro Lomonte</i>).....	173
10	Pittura	203
	A - Introduzione (<i>Ennio Innocenti</i>).....	203
	B - La crisi della pittura europea: le ombre (<i>Ennio Innocenti</i>).....	204
	C - La crisi della pittura europea: le luci (<i>Carlo Fabrizio Carli</i>).....	228

11	Scultura	235
	A - Introduzione (<i>Ennio Innocenti</i>).....	235
	B - Scultura e Sacro nel Novecento (<i>Carlo Fabrizio Carli</i>)	236
12	Teatro	247
	A - Introduzione (<i>Ennio Innocenti</i>).....	247
	B - Gnosi moderna e teatro del Novecento. Proposte e appunti (<i>Pietro De Marco</i>).	250
13	Cinema	287
	A - Introduzione (<i>Ennio Innocenti</i>).....	287
	B - Bergman: specchi infranti (<i>Pier Paolo Ottonello</i>)	291
	C - Alcuni incontri (<i>Mario Dal Bello</i>)	292
	D - È possibile una catechesi per film? (<i>Marco Marrocchini</i>)	301
14	Fotografia	335
	A - Introduzione (<i>Ennio Innocenti</i>).....	335
	B - Storia della fotografia (<i>Manuela Sain Colombo</i>)	336
	C - Angelo della visione (<i>Giovanni Chiaramonte</i>)	350
15	Moda	371
	A - Introduzione (<i>Ennio Innocenti</i>).....	371
	B - Dall'arte del vestire, all'estetica del costume alla moda ideologica (<i>Roberto Dal Bosco</i>).....	374
16	Invito allo studio dell'arte e dell'estetica	387
	Autori di riferimento (<i>Ennio Innocenti</i>)	387
◆	Indice dei nomi	397
◆	Indice generale	